

3^{as} JORNADAS FORMATIVAS

Sobre especialización de equipos
de producción cinematográfica



THE FULL TEAM

2^a PARTE



Un equipo. Un objetivo común.
Especialización, buenas dosis
de creatividad y, ¡que comience
el espectáculo!

5, 6 y 7 de Mayo
RIOJAFÓRUM - Logroño - España

3 días
de cine
10€

INSCRIPCIONES

www.filmcommissionlarioja.org



La Rioja

LaRFC
La Rioja Film Commission

PROGRAMA

5 mayo - VIERNES

09:30 - 11:30 h.

PITCHING CINE & TV. *Cómo presentar un proyecto cinematográfico con éxito*
GUILERMO GARCÍA-RAMOS. Coaching empresarial

12:00 - 14:00 h.

PITCHING CINE & TV. *Estrategias necesarias para hacer un pitch profesional*
GUILERMO GARCÍA RAMOS. Coaching empresarial

16:00 - 18:00 h.

COORDINADOR DE POSPRODUCCIÓN. *Una figura vital para las plataformas audiovisuales*
ELADIO FERNÁNDEZ. Coordinador de Pospo

18:30 - 20:30 h.

COORDINADOR DE POSPRODUCCIÓN. *Un vínculo entre la producción y la posproducción.*
ELADIO FERNÁNDEZ. Coordinador de Pospo

6 mayo - SÁBADO

09:30 - 11:30 h.

DISEÑO DE VESTUARIO. *Una ayuda en la narrativa audiovisual*
VINYET ESCOBAR. Diseñadora de Vestuario

12:00 - 14:00 h.

DIRECCIÓN DE ARTE. *La creación de una propuesta artística a partir del guión*
SYLVIA STEINBRECHT. Diseñadora de Producción

16:00 - 18:00 h.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA. *Cómo levantar una ópera prima con acierto*
MERRY COLOMER. Productora

18:30 - 20:30 h.

INTERPRETACIÓN & DIRECCIÓN. *Los caminos de la actuación y la narración cinematográfica*
NEREA BARROS. Actriz

7 mayo - DOMINGO

09:30 - 11:30 h.

EL DOCUMENTAL. *Aprovechar la narrativa de la ficción para contar historias*
ÁLVARO LONGORIA. Director-Productor

11:45 - 12:45 h.

INTERPRETACIÓN. *Experiencias en largos y series de plataformas*
CATALINA SOPELANA. Actriz

13:00 - 14:00 h.

SHOWRUNNER. *Ser guionista con funciones de productor ejecutivo*
DIEGO SAN JOSÉ. Guionista